

LE TANGO NE-ON

musique de
Christophe MERCUZOT
Daniel POMMERAU
André TRICHOT

T° di tango

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The first system includes chords D, Em, A7, D, A7, and D. A circled 'S' symbol indicates the start of the REFRAIN. The second system starts with a key signature change to two flats (Bb) and includes chords Dm and Gm. The third system includes chords A7 and Dm. The fourth system includes chords C7, F, A7, and Dm. The fifth system includes chords Eb, Dm, E7, and A7. The sixth system includes chords Dm and A7. The seventh system includes chords Dm, A7, and Dm, ending with a circled 'S' and the word FIN. The eighth system is labeled COUPLET and includes chords D, Em, A7, D, and D7. The ninth system includes chords G, D, E7, and D. The tenth system includes chords D, Em, A7, D, and D7. The final system includes chords G, D, A7, and D, ending with a circled 'S'.

LE TANGO NE-ON

Paroles: Christophe MERCUZOT

Musique: Daniel POMMEREAU- André TRICHOT

LE TANGO NE-ON

(refrain)

C'EST UN BANDONEON QUI SUR CETTE CHANSON
FAISAIT BATTRE NOS CŒURS A L'UNISSON
SACHANT TRES BIEN LE FAIR' ET SANS EN AVOIR L'AIR
IL NOUS EMMENAIT JUSQU'AU GRAND FRISSON
TOUTE LA NUIT , NOS CORPS S'ENLAÇAIENT
JE NE POURRAIT L'OUBLIER
LE JOUR OU JE T'AI PERDUE , IL N'EST PLUS JAMAIS REVENU
ALORS L'ACCORDÉON A REPRIT SA CHANSON
AVEC COURAGE ET BEAUCOUP D'EMOTION
IL SAVAIT BIEN LE FAIR' ET SANS EN AVOIR L'AIR,
POUR TOI IL IMPLORA LE GRAND PARDON....

(couplet)

RE-VIENS SUR MON CŒUR , POUR MOI QUEL BONHEUR
ET SI DEMAIN TU TE SOUVIENS QUE C'EST SUR CE REFRAIN
QUE TOUT A COMMENCÉ
REVIENS DANS MA VIE REVIENS MA CHERIE ,
ET LA DANS MA MAISON ENSEMBL' , NOUS POURRONS RETROUVER
UN PEU DE CE PASSÉ.. (au refrain)

Instrumental et *

QUAND LE BANDONEON RETROUV' L'ACCORDÉON,
NOS CŒURS CHANTENT L'AMOUR au diapason
PROFITONS DU MOMENT ET POUR UN COURT INSTANT,
DANSONS COMM' AVANT LE TANGO NE-ON

