

La Vie est un Bouquet de Fleurs

Paroles de
Marc PROVANCE
Jean DARLIER

SLOW BOLERO

Musique de
André TRICHOT

La.

Famin Fo[#]dim Ré7 Sol7 Do

REFRAIN
vie — est un Bouquet de fleurs — Qui brill' — de toutes ses couleurs — La

Do Do[#]dim Rémin

vie — est un bouquet de fleurs — Qu'il faut respi—rer à tout heur' — La

Rémin Sol7 Sol7 Do

vie — est un bouquet de fleurs — C'est bon — et ça chauffe le cœur — La

Do Do7 Fo

vie — est un bouquet de fleurs — Il faut la cueillir en douceur —

Famin Do La7 Rémin7 Sol7 Do

© 1990

Editions A. TRICHOT 4 Allée de Cléon 89000 St Georges
Editions HEBRA MUSIC 30 rue St Christophe Bruxelles (pour le Benelux)

COUPLET

Tout d'abord à l'école ————— c'est gen— til coqu'licot —————

Musical notation for the first line of the first couplet. The piano accompaniment features chords labeled Domin, Domin7, Fomin, F#dim, and Sol7.

Puis— vient la communion ————— les li— las sont éclos. —————

Musical notation for the second line of the first couplet. The piano accompaniment features chords labeled Domin, Domin7, Fomin, Si7b, and Mi7b.

On devient a— mou— reux ————— et voi— là des bleuets —————

Musical notation for the third line of the first couplet. The piano accompaniment features chords labeled La7b, Mi7b, Sol7, and Domin.

On s'offre du mu— guet ————— quand c'est le premier Mai —————

Musical notation for the fourth line of the first couplet. The piano accompaniment features chords labeled Fomin, F#dim, Ré7, Sol7, and Do. A circled 'La' symbol is at the end.

COUPLET 2

Et la main dans la main on court la marguerit'
La violette des bois bien cachée nous invit'
Voilà le mariage et les gerbes de roses
Avec le lys tout blanc sont en parfaite osmose
(au Refrain)

COUPLET 3

Les massifs ont poussé les hortensias grandiss'nt,
Parfois quelques soucis, à notre front se gliss'nt,
Les chrysanthèm's un jour emportent ceux qu'on aim'
C'est la ronde des fleurs et la fin du poèm'.....
(au Refrain)