

paroles de :
Gérard PROBST &
Patrick HAMARD

Kolé Kolé

musique de :
Ysoline &
André TRICHOT

T° di Rumba

The musical score is written for piano and voice. It begins with a 'T° di Rumba' tempo marking. The piano part consists of a continuous bass line with chords (C, Dm, G7, C, C, C) and a melody in the right hand. The vocal part enters with the lyrics 'Kolé, Kolé, Kolé' and continues with a series of phrases. The score includes a 'Coda 2° fois' section. The key signature changes from C major to Bb major (two flats) in the final section. The score is marked with first and second endings (1 and 2) and includes a repeat sign at the end.

lé, quand on dans' sur des airs qui ba- lancent, Ko- lé, Ko- lé, quand nos corps se confondent en ca-
dence, Ko- lé, Ko- lé, quand le res- ten' a plus d'im- por- tance, on ou- blie le temps qui
pas- se quand le so- leil ray- onne sur nos pas, Ko- lé Ko- lé c'est l'é- té par- fum de va- canc's di- rec- tion Cu-
ba! cette mu- si- que des An- tilles, a- fro cu- baine made in la- tine, au pe- tit
- cés pour la so- ca, ou corps à corps pour la sal- sa, Ko- lé Ko-
gout de pa- ra- dis, nous ré- u- nit! en- la-
lé pour la rum- ba, on a- dore ça!

Chords: C, Dm, G7, C, C, C, Cm, Fm, G7, Cm, C

C G7

C F C G7 C

C G7 C CODA G7 A♭ B♭7

-cane's di-rec-tion Cu-ba! Ko-

lé, Ko-lé, quand on dans' sur des airs qui ba-lancent, Ko-lé, Ko-lé, quand nos

E♭ B♭7

corps se con-fond'nt en ca-dence, Ko-lé, Ko-lé, quan le res-te n'a plus d'im-por-tance, on

E♭ E♭7 A♭

ou-blie le temps qui pas-se quand le so-leil ray-onne sur nos pas, Ko-lé Ko-lé c'est l'é-té par-fum de va-

E♭ B♭7 E♭ A♭ E♭

cane's di-rec-tion Cu-ba!

B♭7 E♭ E♭ A♭ B♭7 E♭ E♭ Fin