

ON DANSE LE MADISON

Paroles de
Marc PROVANCE

Musique de
Eliane MARGELLI
André TRICHOT

T° di MADISON

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left and a vocal melody on the right. The piano part includes chord symbols above the notes. The vocal part includes lyrics in French. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a key signature change to one sharp (F#) in the second system. The lyrics are: "Quand on a tous le mo- ral dans les pomm's Le to- nus qui bour- donn' Fautpas traî- ner Pour re- met- tre la gomm' Vers un beau fix' ma- xi- mum Pas be- soin d' doc- teur De cla- quer des somms Pour la re- mis' en form' Per- son' ne ré- sis- te Tout le mond' en pis- te Oui les fill's et les homm's On dans' le Ma- di- son On dans' le Ma- di- son".

Chords: C/do, G7/sol7, F7/fa7, G7/sol7, C/do, G5+/sol5 à aug, C/do, F7/fa7, C/do, C/do, D7/ré7, G7/sol7, C/do, C7/do7, F7/fa7, F# dim/fa# dim, G7/sol7, C/do, F/fa, G7/sol7, C/do, C/do, C/do, G7/sol7.

Lyrics: Quand on a tous le mo- ral dans les pomm's Le to- nus qui bour- donn' Fautpas traî- ner Pour re- met- tre la gomm' Vers un beau fix' ma- xi- mum Pas be- soin d' doc- teur De cla- quer des somms Pour la re- mis' en form' Per- son' ne ré- sis- te Tout le mond' en pis- te Oui les fill's et les homm's On dans' le Ma- di- son On dans' le Ma- di- son

© EDITIONS MUSICALES "REFLETS de PARIS"
163, avenue Gambetta
17100 SAINTES tél 46 92 05 78

Tous droits réservés
pour tous Pays

On dans' le Ma-di-son Nous on est fous du Ma-di-son

1.

G7/sol7 C/do

On dan-se le Ma-di-son To Coda

2.

C/do > G5+/sol5augt

⊕ CODA

C6/do6

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems. The first system has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with 'On dans' le Ma-di-son' and then 'Nous on est fous du Ma-di-son'. The piano accompaniment has chords G7/sol7 and C/do. The second system also has two staves. The vocal line starts with 'On dan-se le Ma-di-son' and then 'To Coda'. The piano accompaniment has chords C/do and G5+/sol5augt. The third system is a Coda, marked with a circled cross symbol, and has a single staff with a C6/do6 chord.

COUPLET 2

L'un derrière' l'autr', on balanc' comm' des pros
 On garde le tempo
 Et en mesur, on avanc' quelques pas,
 Bien sûr en claquant des doigts,
 Puis en même temps, c'est pas compliqué,
 On saute de côté,
 Et on recommence,
 En suivant la danse,
 Toujours décontractés.

REFRAIN

ON DANS' LE MADISON
 ON DANS' LE MADISON
 ON DANS' LE MADISON
 NOUS ON EST FOUS DU MADISON;
 ON DANS' LE MADISON
 ON DANS' LE MADISON
 ON DANS' LE MADISON
 NOUS ON DANSE LE MADISON.